

# 長浜市の維持向上すべき歴史的風致

計画期間  
令和2年度(2020)～令和11年度(2029)

古来より交通の要衝であった長浜は、街道の宿場町として発展してきた。なかでも旧長浜町の区域は、羽柴(豊臣)秀吉が開いた城下町の町並み、まち全体を舞台空間としながら、厳肅に、華麗で優雅に執り行われる長浜曳山祭、そして大通寺と門前町など、それぞれ重なり合いながら存在している。また、北国街道木之本宿では、平入瓦葺の町家が並び、宿場町の名残が感じられる。さらに、竹生島の絢爛豪華な建造物、人々が観音様を大切に守り続ける「観音の里」、琵琶湖とともに営まれる暮らし、神仏や自然への畏敬の念が感じられる祭礼・行事などが脈々と継承されており、長浜市固有の歴史的風致を形成している。

## 1. 近世城下町の町割りにみる歴史的風致

秀吉の開いた長浜の町は、近世城下町の町割りを今に伝え、江戸時代の面影を残す町家建築が建ち並ぶ。開町の恩人である秀吉を敬うまつりと城下町の町割りは、町衆によって守り継がれている。



豊公まつり

## 2. 長浜曳山祭にみる歴史的風致

長浜曳山祭は、秀吉に由来をもち、現在まで受け継がれている。絢爛豪華な曳山が伝統的な町家が軒を連ねる町並みの中を巡行し、町全体が華やかな舞台空間へと姿を変える。



長浜曳山祭

## 3. 大通寺とその門前町にみる歴史的風致

大通寺は、湖北地方の人々から「御坊さん」の愛称で親しまれている。大通寺を中心に門前町が形成され、お参りがてらに買い物や食事をする人々で、今もにぎわいをみせている。



門前の町並み

## 4. 街道にみる歴史的風致

交通の要衝であった長浜には、複数の宿場町があった。なかでも北国街道木之本宿は、浄信寺の門前町としても発展してきた。現在でも宿場町の面影を残し、参詣者の往来が絶えない。



木之本宿に残る町家

## 5. 竹生島にみる歴史的風致

琵琶湖の北部に浮かぶ竹生島は、古来より「神を齋く島」として人々から篤く信仰を集めてきた。今でも地域が一体となって竹生島の伝統を守り伝えている。

名勝史跡 竹生島

## 6. 観音信仰にみる歴史的風致

市内には、これまで数多の戦乱に巻き込まれながらも、地域住民によって守られてきた観音像が多く現存しており、今も人々の生活の一部として観音信仰が受け継がれている。

日吉神社観音堂(赤後寺)

## 7. 奥琵琶湖にみる歴史的風致

人々は古くから琵琶湖とともに暮らしてきた。特に菅浦集落では、全国的にもいち早く「惣」と呼ばれる自治的村落組織を形成した。現在も惣村の名残が人々のなかに静かに息づいている。

菅浦の四足門

## 8. 地域の民俗行事にみる歴史的風致

### (1)オコナイにみる歴史的風致

1月から3月にかけて行われる湖北地方の代表的な民俗行事。五穀豊穡などを祈願する。厳格なしきたりを今に伝える春の風物詩。

川道集落のオコナイ

### (2)地蔵盆にみる歴史的風致

8月下旬に市内各地で行われる地蔵法要。子どもたちが中心となって運営され、地域の重要な交流の場として受け継がれている。

地蔵盆の様子

### (3)野神信仰にみる歴史的風致

地域の歴史的意義のある場所などに位置する野神。五穀豊穡を祈り、8月前後に野神祭が行われる。

高野集落の野神

1. 近世城下町の町割りにみる歴史的風致
2. 長浜曳山祭にみる歴史的風致
3. 大通寺とその門前町にみる歴史的風致
4. 街道にみる歴史的風致
5. 竹生島にみる歴史的風致
6. 観音信仰にみる歴史的風致
7. 奥琵琶湖にみる歴史的風致
8. 地域の民俗行事にみる歴史的風致

# 長浜市の重点区域における施策・事業概要

重点区域の名称と面積

(1)名称:長浜城下町区域 面積:約110ha

(2)名称:北国街道木之本宿区域 面積:約51ha

重点区域は、近世城下町の町割りを今に伝え、まち全体を舞台空間としながら絢爛豪華な曳山が巡行する長浜曳山祭、湖北地方全体の人々から親しまれている大通寺とその門前町など歴史的建造物や伝統的な町家が軒を連ねる長浜城下町区域と、浄信寺の門前町、宿場町の名残をとどめる町家が軒を連ねる北国街道木之本宿区域とする。

重点区域においては、歴史的風致を構成する歴史的建造物等の保存や活用、歴史的風致の維持及び向上に資する歴史的町並みの保全や形成、祭礼行事の保存継承に関する事業等を実施し、歴史的風致の維持向上を図る。

## (1) 1-①山蔵保存修理事業

歴史的な町並みを構成する重要な要素である13の山蔵について、損傷した壁面や扉、雨樋などの破損状況に応じ、保存修理が必要になったものについて、順次保存修理を進める。

曳山を収蔵する山蔵 ▶



## (1) 1-③黒壁ガラス館本館耐震改修事業

長浜のまちづくりの原点となった建築物である黒壁ガラス館本館について、内外壁のひび割れや床面の傾きなどが生じたため、建築物の長寿命化と耐震の改修を実施する。

黒壁ガラス館本館 ▶



## (2) -①歴史的建造物保存活用事業 ・伝統的街並み景観形成事業

歴史的建築物を保存活用する際や伝統的な街並み景観の維持形成に配慮した町家、店舗、住宅等の改修を支援することで、良好な市街地環境の形成を図る。

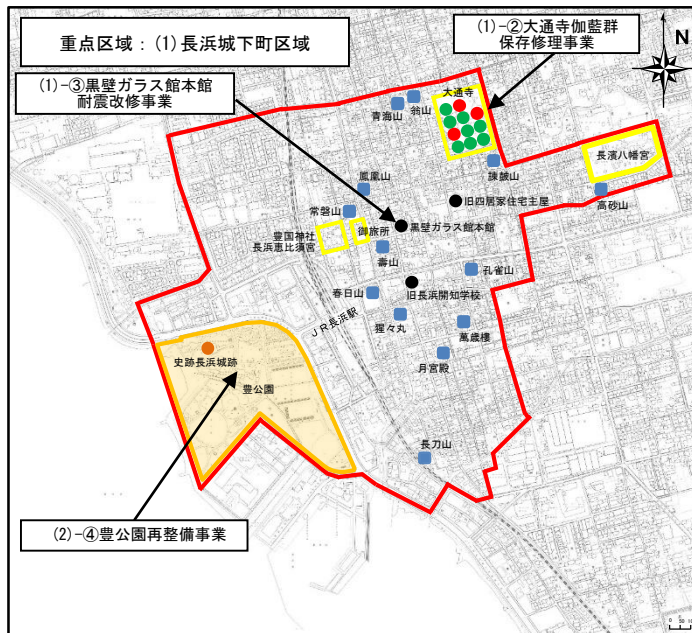
伝統的な建築様式を残す町家 ▶



## (2) -⑤木之本宿道路整備事業

宿場町を縦貫する道路の美化及び路側帯を整備することで、歴史・文化を生かした景観の向上と地域住民や来訪者の回遊性の向上を図る。

宿場町を縦貫する北国街道 ▶



重点区域: (1) 長浜城下町区域内で実施する事業

- (1) - ①山蔵保存修理事業
- (1) - ②大通寺伽藍群保存修理事業
- (1) - ③黒壁ガラス館本館耐震改修事業
- (2) - ①歴史的建造物保存活用事業  
・伝統的街並み景観形成事業
- (2) - ④豊公園再整備事業
- (3) - ①長浜曳山祭保存伝承事業
- (3) - ②きもの大園遊会開催事業

凡例

|                 |   |
|-----------------|---|
| 重点区域            | <span style="border: 2px solid red; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span>    |
| 歴史的価値の高い建造物等    | <span style="border: 2px solid yellow; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> |
| 国指定 (建造物)       | <span style="color: red;">●</span>  |
| 国指定 (登録)        | <span style="color: black;">●</span>  |
| 曳山山蔵 (県指定: 建造物) | <span style="color: blue;">■</span>   |
| 市指定 (建造物)       | <span style="color: green;">●</span>  |
| 市指定 (史跡)        | <span style="color: yellow;">●</span>   |

重点区域: (2) 北国街道木之本宿区域

重点区域: (2) 北国街道木之本区域内で実施する事業

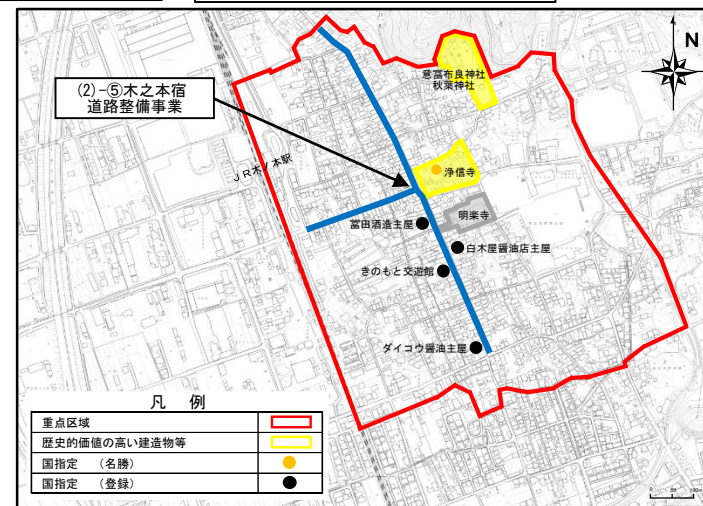
- (2) - ①歴史的建造物保存活用事業  
・伝統的街並み景観形成事業
- (2) - ③伝統的建造物群保存地区選定調査検討事業
- (2) - ⑤木之本宿道路整備事業
- (3) - ③ふるさと夏まつり「地蔵緑日」開催事業
- (3) - ④木之本宿まちなか再生事業
- (3) - ⑤北国街道木之本宿にぎわい創出事業

事業範囲が市内全域の事業

- (2) - ②屋外広告物修景顕彰事業

6 観音信仰にみる歴史的風致内で実施する事業

- (3) - ⑥観音の里ふるさとまつり開催事業



凡例

|              |   |
|--------------|---|
| 重点区域         | <span style="border: 2px solid red; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span>    |
| 歴史的価値の高い建造物等 | <span style="border: 2px solid yellow; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> |
| 国指定 (名勝)     | <span style="color: yellow;">●</span>   |
| 国指定 (登録)     | <span style="color: black;">●</span>  |